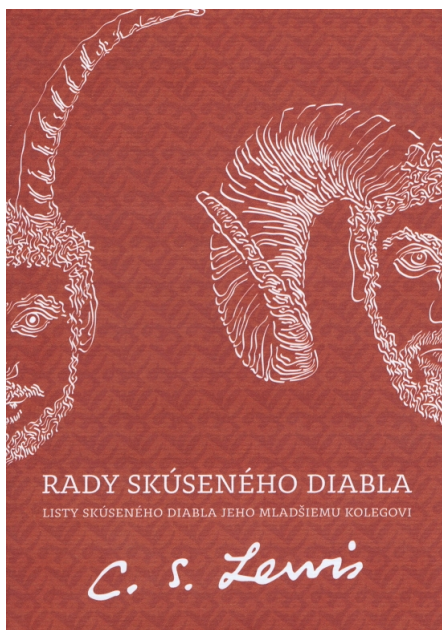


# Rady skúseného diabla

Clive Staples Lewis



## Recenzia

Hovorí sa, že na to, aby sme zvíťazili, potrebujeme poznať stratégiu nepriateľa. Či už za svojho nepriateľa považujeme diabla, svoje „druhé ja“, negatívny vplyv iných ľudí, či okolností, cítime, že vo svojom vnútri s niekým bojujeme. C. S. Lewis sa v diele *Rady skúseného diabla* snaží tento plán nášho protivníka odhaliť a predstaviť tak ako ho vidí on – premyslený, zákerný a zneužívajúci naše najväčšie slabosti. A ako vieme už z názvu, je v tom veľmi dobrý.

Nie je to však dielo, ktoré by čitateľa vnieslo do akejsi beznádeje, práve naopak, autorove úvahy sú po celý čas sprevádzané humorom a vďaka tomu osloví čitateľov, ktorí chcú pri knihe zrelaxovať ako aj tých, ktorí sa spolu s autorom radi hlbšie zamyslia.

Diablove úmysly prezentuje pomocou listov, ktoré si medzi sebou vymieňajú starší a mladší, menej skúsený diabol. Zatiaľ čo starší z dvojice analyzuje, čo by mohlo na ich „pacienta“ zabrať, aby ho dostali do zúfalstva a čo najďalej od Boha, my sa učíme ako jeho praktikám nepodľahnúť.

## O autorovi

**Meno:** Clive Staples Lewis

**Významné diela:**

- *Pútnikov návrat*
- *Kroniky Narnie*
- *K jadrú kresťanstva*
- *Problém bolesti*
- *Pokiaľ nemáme tvár*
- *Veľký rozvod*
- *Prípítok skúseného diabla*
- *Boh na lavici obžalovaných*



**Životopis:**

Clive Staples Lewis sa narodil v meste Belfast v Írsku ako syn advokáta Alberta Jamesa Lewisa (1863–1929), ktorého otec prišiel do Írska z Walesu, a Flory Augusty Hamilton Lewis (1862–1908), dcéry írskeho anglikánskeho pastora. Mal staršieho brata Warrena (1895–1973).

Bol veľkým priateľom J. R. R. Tolkiena, s ktorým ho spájala láska k literatúre, starým jazykom a členstvo v Inklings, pod ktorého vplyvom konvertoval z ateizmu na kresťanstvo – konkrétne na anglikánsku vieru. Kresťanstvo malo pre Lewisa obrovský význam. Nielenže mnoho jeho fantasy diel je chápané ako určitá alegória kresťanskej viery a jej hlavných motívov, ale písal tiež veľmi úspešné knihy priamo z oblasti kresťanskej literatúry.